

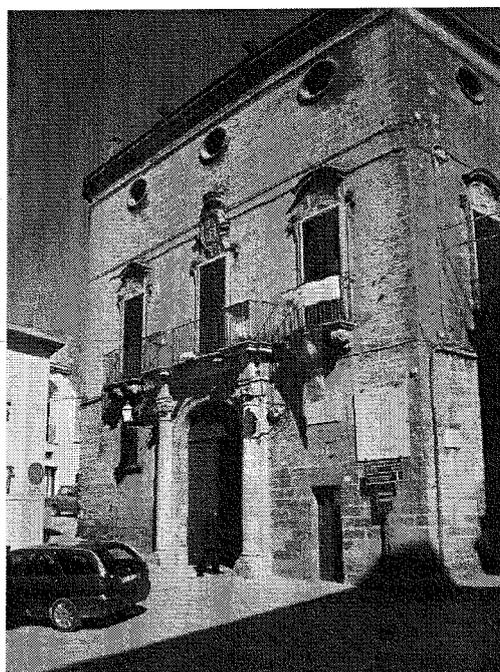
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE PUGLIA

CITTA' DI ORIA

Asse IV – PO FESR 2007-2013 Linea 4.2 Tutela, Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale
Azione 4.2.1 Azioni materiali e immateriali per il completamento e potenziamento delle reti di beni culturali alle aree archeologiche, ai musei, alle biblioteche, agli archivi storici, ai teatri storici, ai castelli e alle cattedrali, al fine della fruizione turistica di tali beni e quindi dell'aumento dell'attrattività turistica della Regione
Attività 4.2.1 D Riqualificazione e valorizzazione del sistema museale



MUSEO ARCHEOLOGICO DI ORIA E DEI MESSAPI

Progetto esecutivo € 800.000,00

ELABORATO N. 35
DESCRIZIONE SERVIZI SPECIALISTICI

AGG. 18 Agosto 2015

PROGETTO
UFFICIO TECNICO COMUNALE
ING. LORENZO LACORTE

SUPPORTO TECNICO AL RUP
ARCH. FRANCESCO BARATTI
ARCH. GIOVANNI CARAMIA

CAPITOLATO TECNICO

L'oggetto dell'appalto consiste nel fornire servizi specialistici che comprendono: l'informazione e l'accoglienza, la fruizione, la conservazione, da eseguire secondo le regole d'arte e su indicazioni del Comitato Tecnico Scientifico del Museo.

L'appalto ammonta ad € **120.000,00** (euro Centoventimila). L'importo suddetto comprende gli oneri della sicurezza stimati in € **2.400,00** (euro Duemilaquattrocento) somma che non è soggetta a ribasso d'asta nonché l'importo di € **117.600,00** (Centodiciassettemilaseicento) per i servizi specialistici soggetto a ribasso d'asta.

Essi sono così suddivisi:

a) servizi informativi e di accoglienza € **32.500,00** di cui :

€ 650 (seicentocinquanta) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso

€ 31.850,00 (trentunomila ottocentocinquanta) soggetti a ribasso

b) servizi di miglioramento della fruizione € **80.500,00** (ottantamila cinquecento) di cui:

€ 1.610 (mille seicentodieci) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso

€ 78.890,00 (settantottomila ottocentonovanta) soggetti a ribasso

c) conservazione dei reperti € **7.000,00** (settemila) di cui:

€ 140 (centoquaranta) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso

€ 6.860,00 (seimila ottocentosessanta) soggetti a ribasso

Il contratto è **stipulato a corpo**. L'importo come determinato in seguito all'offerta complessiva in sede di gara , resta fisso e invariabile. Per le categorie dei servizi non previste in contratto si provvederà alla formazione dei nuovi prezzi.

L'esecuzione dei lavori ha inizio dopo la stipula del formale contratto, in seguito ad un apposito verbale da effettuarsi non oltre 5 (cinque) giorni dalla stipula stessa.

Il tempo di esecuzione dei lavori è stabilito in **50,00 (cinquanta)** giorni consecutivi decorrenti dalla data del verbale di consegna dei lavori.

Nel caso di mancato rispetto del termine indicato per l'esecuzione delle opere, ogni giorno naturale consecutivo di ritardo nell'ultimazione dei lavori viene applicata una penale giornaliera pari ad € **45,00 (euro quarantacinque)**. L'applicazione delle penali di cui sopra non ristora eventuali danni o ulteriori oneri sostenuti dalla Stazione appaltante a causa dei ritardi. Le penali, valutate dalla direzione lavori, vengono iscritte a debito dell'appaltatore nel conto finale con detrazione dalla rata di saldo.

Il pagamento dei lavori verrà effettuato dopo la verifica del DURC, per stati di avanzamento successivi, con rate di acconto su presentazione di fattura, ogni volta che il credito dell'impresa risultante dalla contabilità dei lavori risulti non inferiore ad **€ 40.000,00 (Euro quarantamila)** al netto di ogni ritenuta d'obbligo. Ogni certificato di pagamento conterrà l'aggiunta, in quota parte proporzionale all'importo contabilizzato, degli oneri della sicurezza.

Il conto finale dei lavori è redatto entro 15 giorni dalla data della loro ultimazione, accertata con apposito certificato, previa acquisizione della documentazione prevista. La rata di saldo è pagata **entro 90 giorni** dalla data di approvazione del certificato di collaudo ferma restando la completezza e la regolarità della documentazione richiesta.

Per quanto non espressamente definito si fa riferimento alla normativa dei lavori pubblici statale e regione puglia vigente D.lgs 163/2006, D.P.R. 207/2010, Capitolato Generale 145/2000 e L.R. 13/2001.

DESCRIZIONE DEI SERVIZI SPECIALISTICI

Il progetto di allestimento del **Museo Archeologico di Oria e dei Messapi** si compone oltre che di lavori edili e impiantistici e di forniture di arredi e apparecchiature elettroniche ed informatiche, anche di alcuni servizi specialistici (€ 120.000,00) che sono stati suddivisi in tre categorie:

di informazione e accoglienza;

fruizione

conservazione.

Pertanto con il presente elaborato si intende esporre in maniera più dettagliata le caratteristiche delle diverse tipologie di servizi previste.

a) Servizi informativi e di accoglienza

Al percorso che attraversa le sale strutturate con le ambientazioni arricchite da alcuni contributi video, non interattivi, si potranno:

- affiancare un percorso didattico di approfondimento basato su audio guide noleggiabili presso la biglietteria;
- consultare un sito web dedicato alla mostra che potrà risolvere sia le esigenze informative generiche (orari, costi, modalità di accesso, etc..) che attuare qualche

strumento partecipativo (in ottica del web 2.0) che consenta al visitatore sia di "iniziare la visita da casa" che di proseguirla, virtualmente, una volta tornato a casa. Attraverso questi strumenti si potrà garantire l'accessibilità alle informazioni anche a persone ipovedenti, non vedenti ed audiolesi.

Di seguito una breve spiegazione degli strumenti e delle applicazioni da svilupparsi di cui si intende come costo (**voce C.1 del quadro economico generale € 32.500,00**) il solo sviluppo dei software applicativi in quanto l'hardware è stato caricato nei costi delle forniture (voce B del Quadro economico generale)

1 - Sito web

Un sito web dedicato alla mostra dovrà esaudire sia le richieste generiche (localizzazione, costi, prenotazioni, illustrazione dei contenuti, contatti, etc..) che attivare un canale di tipo "2.0", di semplice uso e manutenzione, che permetta ai visitatori che già hanno visto il museo di interagire da casa, così da non perderne l'interesse e sollecitare il passaparola.

Pertanto si reputa utile aprire una "bacheca dei commenti" che sostituisca il tradizionale libro posto all'uscita delle mostre, con procedura di revisione dei commenti (da parte di un addetto del museo) prima che siano pubblicati.

Sfruttando adeguatamente un layout dotato di strumenti di "magnificazione dello schermo" si dovrà garantire la lettura anche agli ipovedenti. Lingua italiana e inglese

Un video introduttivo, di carattere generale, potrà essere sviluppato anche con il contributo di un'attore che recita con il linguaggio dei segni, così da garantirne la fruibilità anche agli audiolesi.

Nel sito web è previsto un canale di WebTv che permetterà di mettere in onda sul web contributi video che potranno essere registrati, oppure registrato in diretta su cantieri di scavo urbani. Un'apposita interfaccia permette di tener traccia e contattare gli utenti collegati (chat testuale) e di gestirne gli eventuali interventi anche tramite audio e/o videoaudio (in questo caso gli studenti devono essere attrezzati con webcam).

Target utente: indifferenziato, ipovedenti, audiolesi

Livello di interazione: alto

€ 10.500,00 di cui (- € 210,00 oneri della sicurezza - € 10.290,00 lavori soggetti a ribasso)

2 - Stampa Guida Museo

Si prevede la stampa di una brochure informativa del Museo bilingua (italiano e inglese) in formato 21x21 cm composta da 20 pagine in quadricromia ed in numero di 500 copie.

E' inoltre previsto un numero di 20 copie della stessa brochure in linguaggio Braille.

Il suddetto servizio comprende la stesura dei testi dei pannelli illustrativi delle singole sale che costituiranno i contenuti delle pagine della brochure.

Target utente: indifferenziato, ipovedenti, audiolesi

Livello di interazione: nullo

€ 8.000,00 di cui (- € 160,00 oneri della sicurezza - € 7840,00 lavori soggetti a ribasso)

3 – Audioguida

L'audioguida è sostanzialmente un riproduttore di diversi *file* audio in formato .mp3, attivabili attraverso la digitazione del codice numerico associato al tema da sviluppare. La tastiera deve essere già adatta agli ipovedenti (alto contrasto) ed ai non vedenti (tastiera braille). Un pannello posto negli ingressi di ciascuna sala elenca i temi da affrontare ed i relativi codici, anch'esso realizzato in alto contrasto ed in braille. La planimetria della sala dovrà essere riprodotta in rilievo così che sia riconoscibile al tatto. Ogni audioguida sarà corredata da cuffie.

Lingue sviluppate: italiano, inglese e dialetto pugliese.

Target utente: indifferenziato e non vedenti

Livello di interazione: limitato

€ 14.000,00 di cui (- € 280,00 oneri della sicurezza - € 13.720,00 lavori soggetti a ribasso)

b) Servizi di miglioramento della fruizione

L'intervento prevede, proprio per la sua natura di museo didattico, una serie di servizi e prodotti che consentono di mettere in opera le ambientazioni di ciascuna sala espositiva.

In particolare si evidenziano alcune produzioni essenziali per la comunicazione del museo e per la didattica.

Di seguito una breve spiegazione dei servizi da attivare per la fruizione previsti (**voce C.3 del quadro economico generale € 80.500,00**)

1 - Video per allestimento sale

In questa prospettiva si è previsto la realizzazione di n. 6 video di circa 10 minuti ciascuno di presentazione dei contenuti delle singole sale con l'assistenza di personale specializzato in archeologia per la messa a punto dei contenuti scientifici.

I costi per la realizzazione di questi video sono stati stimati sulla base di confronti con altre realizzazioni già prodotte in € 24.500,00 di cui (- € 490,00 oneri della sicurezza - € 24.010,00 lavori soggetti a ribasso)

2 – Riproduzioni in terracotta, in pietra e in metallo

Nell'ambito dell'allestimento del Museo sono necessarie le riproduzioni di oggetti tipici della cultura messapica in terracotta soprattutto in riferimento alle divinità femminili provenienti dagli scavi urbani ed in modo particolare della dea Demetra le cui statuette sono state rinvenute nell'ambito degli scavi archeologico di Monte Papalucio.

I costi per la loro realizzazione sulla base dei preventivi acquisiti da artigiani locali è di € 3.500,00 di cui (- € 70,00 oneri della sicurezza - € 3.430,00 lavori soggetti a ribasso)

3 – Calchi in gesso o altro materiale

Sala 2 Oria nella Messapia

- Calco in gesso o altro materiale riproducente un tratto della struttura muraria rinvenuta nel 1980 sotto piazza Cattedrale e identificata con la cinta muraria dell'acropoli; (dim. mt 3,60 x 2.50)

- Plastico riproducente lo spaccato dell'area di piazza Cattedrale con l'ubicazione della struttura muraria, delle tombe sottostanti e di un ambiente, pavimentato a mosaico delimitato da pareti costruite a grandi blocchi, pertinente ad una residenza aristocratica della fine del IV secolo a.C. (dim. cm 50 x 50)

- Riproduzione a pavimento di una parte del mosaico a ciottoli recentemente rinvenuto in piazza Cattedrale (dim. mq 1,30)

- Calco in gesso o altro materiale riproducente la parete del muro di delimitazione del vano del mosaico riprodotto. (dim. mt 4,50 x 2,50)

I costi per la loro realizzazione sulla base dei preventivi acquisiti da artigiani locali è di € 24.500,00 di cui (- € 490,00 oneri della sicurezza - € 24.010,00 lavori soggetti a ribasso)

4 - Plastici ricostruttivi

a) Sala 3 Il luogo di culto di Monte Papalucio: età arcaica

Plastico in balsa o altro materiale raffigurante la collina di Monte Papalucio con la grotta ed i terrazzamenti. (dim. cm 50 x 40)

b) Sala 4 Il luogo di culto di Monte Papalucio: età ellenistica

Plastico in balsa o altro materiale raffigurante una scena da banchetto (dim. cm 50 x 50)

c) Centro di documentazione

Plastico città medievale o di altro periodo storico da realizzarsi in balsa o altro materiale (dim. cm. 200 x 200).

I costi per la loro realizzazione sulla base dei preventivi acquisiti da artigiani locali è di € 21.000,00 di cui (- € 420,00 oneri della sicurezza - € 20.580,00 lavori soggetti a ribasso)

5 – Riproduzione disegno illustrativo sala 1

Acquisizione illustrazione allo scanner, stampa su pellicola di tipo rimovibile 3MIJ20 per pavimenti protetta con trasparente antiscivolo 3M-3645 e sua applicazione a pavimento.

Caratteristiche Tecniche:

- Pavimentazione idonea per ambienti fortemente trafficati;

- Spessore: mm.2,5;

- Peso: Kg. 2,70/mq;

- Impronta residua: <0,02 mm.;

- Resistenza al fuoco: Classe 1^;

- Class. fumi tossici: NordTest NT 007 Classe A/S;

I costi per la fornitura e posa in opera di mq. 50,00 è di € 3.500,00 di cui (- € 70,00 oneri della sicurezza - € 3.430,00 lavori soggetti a ribasso)

6 – Ambientazioni sale 3 e 4

Con questa voce di spesa si intende i costi per la realizzazione delle sale 3 e 4 con il riporto di pietre per la realizzazione del terrazzamento di Monte Papalucio.

La voce riguarda anche il lavoro necessario per lo spostamento dei materiali (pietre e terra) e la sua sistemazione nelle sale.

I costi per la loro realizzazione sulla base dei preventivi acquisiti da ditte specializzate in trasporto e allestimento è di € 3.500,00(- € 70,00 oneri della sicurezza - € 3.430,00 lavori soggetti a ribasso)

c) Conservazione dei reperti

L'intervento prevede il restauro di materiali archeologici con prevalenza di ceramiche e terrecotte figurate, oggetti fittili e oreficerie provenienti dalla necropoli di Oria e depositati attualmente presso la Soprintendenza ai beni Archeologico di Taranto.

Il servizio dovrà essere svolto da ditte abilitate ed inserite nell'elenco del Ministero.

Il servizio prevede inoltre l'imballaggio, il trasporto e il riposizionamento dei materiali archeologici nelle rispettive vetrine.

Per il suddetto restauro di materiali archeologici si prevede la spesa riportata alla **voce C.2 del quadro economico generale € 7.000,00.** (- € 140,00 oneri della sicurezza - € 6.860,00 lavori soggetti a ribasso)

N.B.

- Tutti i prodotti e servizi descritti ai punti a), b) e c) dovranno essere realizzati sotto la supervisione del Comitato Tecnico Scientifico del Museo ed in stretta collaborazione con la Direzione Lavori.

- Dopo una attenta valutazione dei prodotti e servizi sopra descritti si ritiene che l'incidenza degli oneri della sicurezza possa incidere per il 2% sull'importo totale pari ad € 2.400,00, per cui l'importo delle opere sarà così determinato:

**Opere specialistiche € 117.600,00
Oneri della sicurezza € 2.400,00
Totale € 120.000,00**